

## Les Passions - Orchestre Baroque de Montauban

Église des Arques, 23 septembre, 2023

Joseph Bodin de **Boismortier** (1689-1755) Concerto en mi mineur pour flûte à bec, hautbois, basson, violon et basse continue, opus 37 n°6

*Allegro - Adagio - Allegro assai*

Antonio **Vivaldi** (1678-1741) Concerto en sol mineur pour flûte à bec, hautbois, basson, violon et basse continue, RV 105

*Allegro - Largo - (Allegro)*

Joseph Bodin de **Boismortier** Concerto pour violoncelle, cordes et basse continue en ré majeur

*Allegro - Largo - Allegro*

Georg Philipp **Telemann** (1681-1767) Concerto en la mineur pour flûte à bec, hautbois, basson, violon et basse continue

*Adagio - Allegro - Adagio - Vivace*

Antonio **Vivaldi** Concerto en sol mineur pour flûte à bec, hautbois, basson, violon et basse continue, RV 107

*Allegro - Largo - Allegro*

Henry **Purcell** (1659-1695) Chaconne (extrait du semi-opéra *La Prophétesse ou l'Histoire de Dioclétien*)

Jean-Marc **Andrieu**, flûte à bec et direction

Flavio **Losco**, violon

Patrick **Beaugiraud**, hautbois

Florian **Gazagne**, basson

Étienne **Mangot**, violoncelle

Yvan **García**, clavecin

**Purcell, Vivaldi, Telemann et Boismortier**, compositeurs parmi les plus populaires de l'époque baroque, exploitent avec une imagination extraordinaire toutes les combinaisons offertes par la formation proposée : violon, flûte à bec, hautbois, basson, violoncelle et clavecin. La virtuosité, l'expression de mélodies charmeuses, l'humour aussi se manifestent tout au long de ce programme festif et varié, défendu par des solistes des Passions.

Créé par le flûtiste à bec Jean-Marc **Andrieu** en 1986 à Toulouse, **Les Passions - Orchestre baroque de Montauban**, est en résidence à Montauban. Ensemble à géométrie variable, il est spécialisé dans la pratique des instruments d'époque.

L'offre des Passions est très variée, de 3 à 45 artistes : petite formation instrumentale ou avec solistes vocaux ; grand oratorio avec chœur. L'Orchestre se plaît également à marier la musique avec le cinéma, le théâtre, la littérature, la danse ou les arts de la table. Le répertoire compte les œuvres baroques les plus célèbres ainsi que des partitions rares ou inédites découvertes et restituées par J.-M. Andrieu.

L'Orchestre est invité par de prestigieux festivals et sur d'importantes scènes en France comme à l'étranger. Ces dernières années il a effectué 4 tournées en Amérique du Sud riches de rencontres, concerts et master-classes.

En 2016, pour les 30 ans des Passions, concerts, enregistrement, expositions, colloque international ont été organisés autour des *Maîtres du Baroque Méridional*, à Toulouse et en Occitanie. En 2022 J.-M. Andrieu a redonné vie à l'opéra occitan *Daphnis et Alcimadure* de Mondonville au festival Passions Baroques à Montauban et au Théâtre du Capitole de Toulouse. Le disque sortira à l'automne 2023.

La discographie des Passions avec le label Ligia est riche de douze albums.