

Musique en Bouriane présente

Communiqué

Samedi 14 Juin 2025 11H

Eglise de MONTCLERA

Concert jeune public



Lecture du conte de Charles PERRAULT

« le Chat Botté »

Musiques de

**BACH MARAIS
TELEMANN**

ORFEO di CRACOVIA

Jean-Pierre MENUGE, flûte à bec
Magdalena KASPRZYK, viole de gambe
Maciej SKRZECZKOWSKI, clavecin

Entrée libre

L'Orfeo di Cracovia

Samedi 14 Juin à 11H à l'église de Montcléra, Musique en Bouriane invite l'ensemble de musique ancienne Orfeo di Cracovia à donner un concert lecture « un concert chez le Marquis de Carabas » en direction du jeune public. Jean-Pierre Menuge a choisi quelques belles musiques des 17ème et 18ème siècles en alternance avec la lecture du fameux conte «le Chat Botté» de Charles Perrault.

Une passion de longue date pour la musique baroque a conduit l'Orfeo di Cracovia sur les routes de France, d'Angleterre, d'Allemagne, des Pays-Bas, de Belgique, de Suisse, de Pologne... pour de très nombreux concerts. Sous la direction de Jean-Pierre Menuge, professeur *honoris causa* du Conservatoire Frédéric Chopin de Cracovie, l'Orfeo di Cracovia défend à sa façon une conception expressive, vivante, sincère du répertoire baroque, guidé par une expérience confirmée du concert, mais avant toute chose par le plaisir de la rencontre à travers la musique.

Un concert chez le Marquis de Carabas

Dès leur parution en 1697, les « Contes de ma mère l'Oye » connaissent un succès retentissant qui ne s'est jamais démenti. Beaucoup d'artistes, illustrateurs, musiciens, chorégraphes se sont inspirés de cette histoire haute en couleurs, traversée par le fantastique. La mise en forme littéraire, loin de le figer et de l'éloigner de son origine orale, le fait bondir dans l'imaginaire populaire dans une espèce d'éternité.

Les musiciens présenteront leurs instruments avant de raconter les incroyables aventures du Marquis de Carabas. A condition d'adapter le programme à l'âge des enfants, la production d'un concert devant un auditoire scolaire est toujours une expérience forte, à la fois pour les jeunes auditeurs mais aussi pour les musiciens. Dès leur plus jeune âge, les enfants sont très sensibles à la musique même lorsque celle-ci ne leur est pas familière. L'alternance musique et texte est un rythme naturel qui permet de mobiliser leur attention sur des objets inhabituels pour la plupart d'entre eux.



Contact 06 81 78 72 44